

ČTVRTLETNÍK PRO SBOROVÉ UMĚNÍ

CANTUS

87 · 4/2010

A portrait of a woman with short, light-colored hair, looking slightly to the side with a gentle smile. She is wearing large, ornate earrings. The background is a solid light pink color.

Silvie Pálková

21. ročník IFAS Pardubice

PhDr. Jaroslav Dostálík

Festivalový víkend sborů v Ostravě

24. Praga cantat

Potlesk pro Zdenu Součkovou

Pueri gaudentes oslavil dvacetiny koncertem v pražském Rudolfinu

Dvacet let své pěvecké činnosti oslavil chlapecký sbor Pueri gaudentes z Prahy na koncertě ve Dvořákově síni Rudolfinu v sobotu 2. října. Zdena Součková, která sbor v roce 1990 založila a dodnes vede všechna jeho oddělení, připravila se svými nynějšími spolupracovníky krásný večer po dramaturgické i společenské stránce.

Chlapecký sbor Pueri gaudentes patří spolu s hradeckými Boni pueri a pardubickými Bonifantes k největším chlapeckým sborům u nás. V současné době koncertnímu sboru předchází tři přípravná oddělení (Pueri 1-3). S právě mutujícími chlapci pracuje Z. Součková v tzv. „karanténě“ a mužský sbor tvoří cca třicet pět zpěváků ve věku od 15 do 24 let. Nejpočetnější koncertní sbor navštěvují chlapci ve věku 9-14 let. Sbor je součástí Základní umělecké školy Šimáčkova na Praze 7. K výuce patří rovněž hlasová výuka (Markéta Džuneva) a hudební nauka. Někteří zpěváci navštěvují zároveň výuku na hudební nástroj a často tedy mohou sbor doprovodit i jeho členové. K pravidelným činnostem sboru patří účast na mezinárodních soutěžích, natáčení CD a vystupování v operních inscenacích ve Státní opeře Praha. Se sborem vždy spolupracovali i soudobí skladatelé (Pavel Jurkovič, Emil Hradecký, Antonín Merhaut), choreografové (Jiřina Rákosníková) a asistenti sbormistryně.

Na výročním koncertě v Rudolfinu jsme mohli vidět a slyšet všechna oddělení sboru, příležitostně sestavený sbor absolventů a potom také sbor VOSK složený převážně z bývalých členů Pueri g. (vede Jan Zapletal, David Nikl). U příležitosti výročního koncertu obdrželi všichni hosté koncertu CD s nahrávkami z posledních pěti let, jako součást originálně řešeného koncertního programu. Výroční koncert nesl opět všechny znaky „puerovských“ vystoupení - nápaditá a vhodně zvolená dramaturgie, skladby s různým nástrojovým obsazením doprovázeli hosté, ale zároveň také jednotliví členové ze sboru. Na koncertě vystupovali zpěváci ve věku od 6 do 75 let. Nejmenší chlapci z přípravek zazpívali společně cyklus *Se sluníčkem v vody* A. Merhauta v námořnických kostýmech a zároveň s pohybovou choreografií. I přechody mezi jednotlivými skladbami a nástupy



sborových oddělení navazovaly většinou nějakým hereckým prvkem. Celková nenucenost, suverenita a přirozenost, se kterou se zpěváci na pódiu pohybují, také patří k tradičním přednostem sboristů vedených Zdenou Součkovou.

Během večera zazněly skladby různých žánrů a náročnosti. Chichesterské žalmy Leonarda Bernsteina patří k oblíbenému repertoáru našich chlapeckých sborů, jejich obtížnost však mj. spočívá v přesné souhře všech nástrojů (varhany, harfa, bicí) a sboru. Intonačně zrádné sopránové sólo ve střední části perfektně zvládl dvanáctiletý Adam Dvořáček.

Dalším zážitkem hudebním i lidským bylo krátké vystoupení bývalých členů Pueri gaudentes s cyklem Leoše Janáčka *Láska opravdívá*. Druhou polovinu koncertu začal mužský sbor s kantátou od Bohuslava Martinů *Hora tří světél*. Odlehčením byl potom duet dvou bývalých členů sboru, kteří dnes vystupují na operních pódii – Jan Morávek a David Nikl s „Cheti, cheti, immatinente!“ z opery *Don Pasquale* od G. Donizettiho. Závěrečná píseň byla věnována „dvornímu“ skladateli Pavlu Jurkovičovi. Jeho *Ptačí koncert* zazpívala společně všechna oddělení sboru i s absolventy. Střídání jednotlivých „ptačích“ skupin vyvrcholilo ve společném refrénu, který si již P. Jurkovič oddirigoval na pódiu sám. Následovala dlouhá řada gratulantů z řad sbormistrů, bývalých spolupracovníků a rodičů, kteří Zdeně Součkové chtěli poděkovat za dvacetiletou pedagogickou práci. Sbormistryni dvacetiletého Pueri gaudentes přejeme mnoho úspěchů v neúnavné práci s chlapeckými osobnostmi a kvalitní zázemí spolupracovníků a kolegů.

LUCIE HARASIM BERNÁ